

Índice de contenido

[Portada](#)

[Capítulo 1. Introducción](#)

[Capítulo 2. La televisión y el documental](#)

- 2.1 Poder y debilidad de la televisión
- 2.2 La atención del espectador
- 2.3 Comunicar con eficacia

[Capítulo 3. El concepto de documental](#)

- 3.1 Documental cinematográfico
- 3.2 Documental televisivo

[Capítulo 4. Historia del documental: Del cine a la televisión](#)

- 4.1 Documental tradicional: de 1870 a 1940
- 4.2 La renovación del documental: de 1940 a 1960
- 4.3 El nuevo cine documental: 1960 a 1990
- 4.4 Neo-documental y cine de no-ficción: de 1990 a 2010

[Capítulo 5. La nueva era del documental: Entrada del documental televisivo](#)

- 5.1 Documental etnográfico
- 5.2 Documental de naturaleza
- 5.3 Documental científico y divulgativo
- 5.4 Documental histórico
- 5.5 Documental de producción electrónica y digital

[Capítulo 6. El documental como género: Subgéneros y formatos](#)

- 6.1 Noción de formato
- 6.2 Subgéneros del documental cinematográfico y televisivo

Capítulo 7. Casos concretos de documentales para televisión

- 7.1 México Nuevo Siglo
- 7.2 GEM: un gringo en México

Capítulo 8. Conclusiones

Referencias